

ESTE ES MI CÓMIC #16 BÁSICO



YO SOY

Nombre : _____

Escribo la importancia que le doy al arte: pintura, música, estatuas, libros.

¿Conozco algún museo ? Escribo cuál. Si no, indico si me gustaría conocer alguno y digo cuál.

Fecha: _____

¡ESTAS SON MIS IDEAS!

Escribo qué tipo de obras me gustaría ver en un museo de ARTE.

¿Qué entiendo por "ser un genio"?

¿Qué significa ser un inventor creativo?

RECONOZCO LAS FIGURAS

Escribo el nombre geométrico de la figura sólida:

Completo escribiendo los nombres de las partes señaladas (arista, vértice o cara):



1. _____



4. _____



2. _____



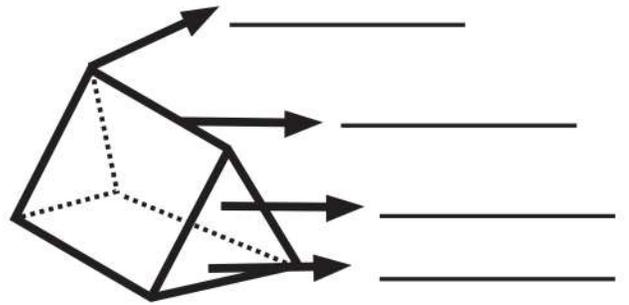
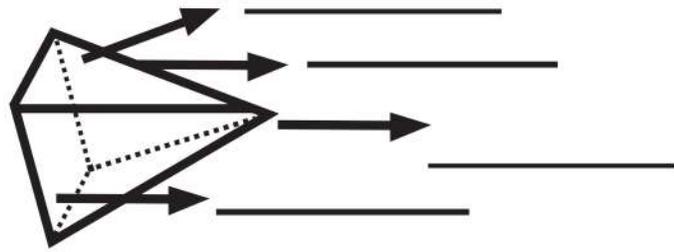
5. _____



3. _____



6. _____



¡RESUELVO PROBLEMAS MATEMÁTICOS SIN PROBLEMA!

Completo esta tabla con la cantidad de vértices, aristas, caras (bases y lados). ¿Qué observo?

Figura	Dibujo	Vértices	Aristas	Caras	$V - A + C$
Cubo					
Prisma triangular				5	
Pirámide triangular		1			
Pirámide hexagonal			12		
Tetraedro		4			

**LEONARDO
DA VINCI**



- Leonardo da Vinci (1452-1519) considerado el ejemplo de “hombre integral” por sus habilidades y trabajos en aerodinámica (estudio del movimiento del y en el viento), la hidráulica (movimiento y fuerza en y con líquidos), la anatomía (estudio del cuerpo humano), la botánica (estudio de las plantas), la pintura, la escultura y la arquitectura, entre otros. Sus investigaciones científicas no fueron apreciadas mientras vivió pero su arte, sí. Se consideró que sus pinturas y esculturas cumplían el ideal de belleza realista. Entre sus pinturas más famosas están la Gioconda (o Mona Lisa), La última cena, que es un mural, y La adoración de los magos. En todas aplicó técnicas innovadoras con el óleo como el manejo de la luz, la perspectiva (ver a la distancia las imágenes), colocar a los personajes viendo al frente y usar escenarios como jardines con una naturaleza que copiaba de forma exacta según sus observaciones.
- Leonardo pintaba en tela, en madera y en paredes. Hacía dibujos con tinta en cuadernos en donde anotaba sus ideas y trazaba máquinas que nadie podía creer que funcionarían como helicópteros.
- Era amigo de músicos y fabricantes de instrumentos musicales. También conversaba con matemáticos y arquitectos para aprender y compartir sus ideas atrevidas para la época en que vivió.
- Leonardo nació en 1452 en una “villa” o casa campesina en la región toscana conocida como “Vinci”. Fue hijo ilegítimo de una campesina llamada Caterina y de Ser Piero, un rico abogado de Florencia, Italia.



**EL HOMBRE DE VITRUVIO,
IDEAL DE BELLEZA PROPORCIONADA**



LA MONA LISA O GIOCONDA

**BUSCA ESTOS VIDEOS PARA CONOCER DE LEONARDO
Y SUS MAGNÍFICAS OBRAS:**



- Desde pequeño, Leonardo pintaba con creatividad y mucho detalle. Su padre siempre le puso atención y lo apoyó para que estudiara pintura y arte con diversos maestros. Siempre quería saber más y practicaba técnicas que él mismo inventaba. Aprendió latín y griego. A los 30 años decidió integrar la ciencia con el arte y sus trazos se volvieron más firmes y seguros representando la realidad. Creía que la belleza era matemática en proporciones y patrones específicos.

ME INFORMO ACERCA DE ESTOS TEMAS

	Comunicación	Matemáticas	Ciencias sociales y naturales
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de prefijos: bi, tri, cuatri, penta, hexa, deca, poli 2. Ejemplos del uso de prefijos en el lenguaje cotidiano. 3. Bifoliar y trifoliar 4. Cuadrangular 5. Pentagrama y torneo pentagonal 	<p>Geometría</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sólidos geométricos: curvos y rectos 2. Sólidos geométricos regulares 3. Origami 	<p>Leonardo da Vinci, su vida y sus conocimientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pintura 2. Escultura 3. Arquitectura 4. Anatomía 5. Botánica
2	<ol style="list-style-type: none"> 6. Qué es un Museo y su función en la educación y la cultura de una comunidad 7. Valor de la Pintura mural y comparación con graffiti 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Tangrama 5. Figuras geométricas planas: partes y nombres de las que se encuentran en la vida cotidiana(triángulo equilátero, cualquier cuadrilátero, cuadrado, rectángulo,rombo, pentágono, hexágono) 	<p>Obras de arte famosas de Leonardo da Vinci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioconda o Monalisa - Última cena - El hombre del Vitruvio - La virgen de las rocas

¡HABLO MEJOR!

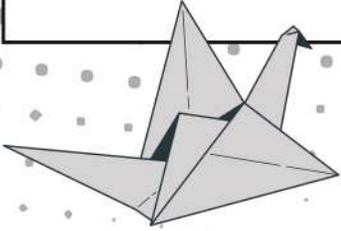
ESCRIBO ESTAS PALABRAS Y SU DEFINICIÓN CON UN EJEMPLO O DIBUJO:

	Comunicación	Matemáticas	Ciencias Sociales y naturales
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prefijos: bi, tri, cuatri, penta, hexa, dec, poli. 	<p>Geometría</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cilindro 2. Cono 3. Esfera 4. Pirámide 5. Prisma 6. Sólido 7. Origami 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pintura 2. Escultura 3. Arquitectura 4. Anatomía 5. Botánica
2	<ol style="list-style-type: none"> 2. Museo 3. Pintura mural 4. Graffiti 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Cara, lado, vértice, arista de un sólido geométrico 9. Triángulo 10. Cuadrilátero 11. Pentágono 12. Hexágono 13. Polígono 14. Tangrama 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inventor 2. Genio 3. Monalisa 4. Museo

ME EXPRESO ORALMENTE Y POR ESCRITO

ME EXPRESO CON CARTELES

- Seleccione 3 figuras de origami y 3 realizadas con las piezas del tangrama.
- En un cartel, describo cada una de las figuras y les coloco un nombre creativo a cada una.
- Reviso la ortografía y la redacción.
- Comparto un cartel con la información.



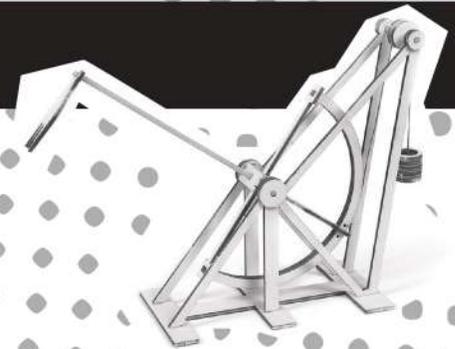
POR ESCRITO

Respondo con oraciones completas

- Trazo un mapa y localizo Italia y Guatemala. Hago una línea de tiempo con las fechas que aparecen en la lectura y marco el año actual.
- Escribo tres palabras que no comprendí en las lecturas y busco su definición
- En una tabla coloco el nombre de varias pinturas que me llamaron la atención de la lectura o de los videos que vi:
- Indico qué profesión de las que ejerció Leonardo me gusta más.
- ¿Qué opino de la belleza como una fórmula matemática? Explico mis ideas.

PRODUCTO DEL MES: ACEMOS OBRAS DE ARTE CON TANGRAMA Y 2. UNOS VIDEOS CON INSTRUCCIONES PARA CONSTRUIR FIGURAS DE ORIGAMI.

**OBJETIVO DEL PROYECTO:
COMPARTIR ARTE. REALIZADO CON FIGURAS DEL TANGRAM Y DOBLAR PAPEL
PARA HACER ORIGAMI.**



PASOS:

1.

Investigar qué es el tangram y qué es el origami. Buscar videos y ejemplos.

2.

Seleccionamos un tema para hacer una obra de arte. Hacemos diversas figuras usando las piezas del tangrama.

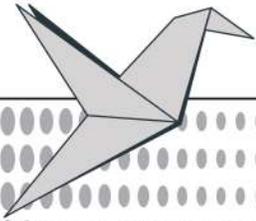
3.

Usamos una cartulina o fondo para construir la obra de arte con las figuras hechas con el tangrama.

AVANZAMOS EN EL PROYECTO...

1.

Reunimos papel cortado en cuadrados exactos para realizar por lo menos tres figuras de origami.

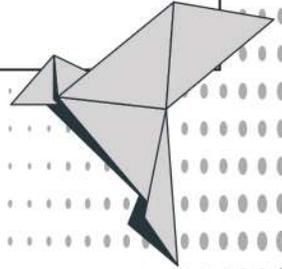


2.

Practicamos la construcción de las figuras de origami.

3.

Hacemos videos dando las instrucciones para realizar las figuras. Nos aseguramos de poderlas repetir para compartir con nuestros compañeros.



CRÉDITOS

6 avenida 30-33 zona 11 Colonia Granai I
Teléfono 22163900
www.fundaciondeca.org

Autoría: Claudia María Lara Galo
Diagramación: Gabriela Novales, gabynovales@gmail.com

Material elaborado por Fundación Desarrollo, Educación y Calidad –DECA– para el Proyecto de Educación flexible para adolescentes y jóvenes de Jalapa, de Plan Internacional Guatemala, unidad de programa de Jalapa. El material está basado en los módulos de formación del programa de modalidades flexibles para la educación media de la Dirección General de Educación Extraescolar –DIGEEX–, del Ministerio de Educación de Guatemala.

Esta edición se distribuye con el apoyo de DVV Internacional

Prohibida la reproducción parcial o total.
Guatemala, julio de 2022.